

Blackmagic URSA Broadcast G2



Yeni Blackmagic URSA Broadcast G2, hem geleneksel hem de online yayıncılar için tasarlanan, olağanüstü güçlü bir kameradır. Tek gövdede 3 kamera tarzındaki tasarımı; bir 4K yapım kamerası, bir 4K stüdyo kamerası veya bir 6K dijital film kamerası olarak kullanılmasını mümkün kılar! H.265, ProRes ve Blackmagic RAW gibi yaygın dosya formatlarını kullanarak; SD kartlara, UHS-II kartlara, CFast 2.0 kartlara veya harici USB disklerle kayıt yapabilirsiniz. Lens yuvasını bile değiştirebilirsiniz! Başka hiçbir yayın kamerası bu kadar esnek değil!

US\$5,285

Kamera Özellikleri

Etkili Sensör Boyutu

4K B4 yuva kullanırken, 2/3 inçlik sensör boyutu
(Asıl sensör boyutu
23,10mm x 12,99mm)

Lens Yuvası

2/3 inçlik B4 takılı
Aktif EF yuva da dahil edildi

Lens Kontrolü

12-pimli yayın konektörü aracılığıyla elektronik kontrol. Uyumlu EF lenslerle, URSA Mini Pro EF Mount kullanırken, EF yuva pimleri üzerinden kontrol.

Mercek Düzeltme

Uyumlu yayın merceklerini kullanılırken, renk bozulmalarının düzeltilmesi kamerada dahili olarak yapılır.

Dinamik Aralık

13 Durak

Çift Yerel ISO

0dB ve 18dB kazanç.

0dB Kazanç Değerinde Hassaslık

2160p59.94 ile f11.
2160p50 ile f12.
2.000 Lux'ta %89,9 yansımayla.
4K B4 yuva kullanırken, ek 1,1 duraklık ışık kaybı.

Sinyal Gürültü Oranı

2160p için 64,62dB.
5,3K'dan ölçeklendirilmiş Ultra HD

Dahili ND Filtreleri

Saydam, 2 adım, 4 adım ve 6 adım ND filtre seçenekleriyle, dört konumlu ND filtre tekeri.

Odaklama

Netlik Butonu, netlik servoları olan uyumlu lensleri kullanırken, otomatik netlik fonksiyonunu tetikler.
LCD ekrana dokunup basılı tutmak, odaklanacak bölgeyi belirler ve otomatik netlik özelliğini tetikler.

Diyafram Kontrolü

Elektronik olarak kontrol edilebilen merceklerde, manuel diyafram ayarı için iris tekeri ve dokunmatik ekran sürgüsü. Film modunda herhangi bir pikselin kırılmaması için, uyumlu merceklerde anında otomatik diyafram ayarları için, iris düğmesi. Video ve geniş video modlarında, sahne ortalaması otomatik pozlama özelliği.

Ekran Ebadı

4 inç

Ekran Tipi

Kapasitif dokunmatik LCD ekran.

Kontroller

4 inçlik ekranda dokunmatik menüler. Diğer kontroller için basmalı düğmeler. 3 adet atanabilir kısayol tuşu ve uyumlu yayın merceklerinde 2 adet atanabilir (VTR ve RET) kısayol tuşu.

ProRes Çekim Çözünürlükleri ve**Kare Hızları**

3840 x 2160 (Ultra HD)

60 fps'ye kadar

Sensör alanı düşürülmüş

Ultra HD'den veya Sensör alanı

düşürülmüş 5,3K'dan ölçeklendirilmiş

3840 x 2160 (Ultra HD)

50 fps'ye kadar

Tam sensörden ölçeklendirilmiş

1920 x 1080 (HD) 120 fps'ye kadar

Sensör alanı düşürülmüş

2,7K'dan ölçeklendirilmiş

1920 x 1080 (HD) 60 fps'ye kadar

Sensör alanı düşürülmüş

Ultra HD'den veya

5,3K'dan ölçeklendirilmiş

1920 x 1080 (HD) 50 fps'ye kadar

Tam sensörden ölçeklendirilmiş

H.265 Çekim Çözünürlükleri ve Kare**Hızları**

3840 x 2160 (Ultra HD)

60 fps'ye kadar

Sensör alanı düşürülmüş

Ultra HD'den veya Sensör alanı

düşürülmüş 5,3K'dan ölçeklendirilmiş

3840 x 2160 (Ultra HD)

50 fps'ye kadar

Tam sensörden ölçeklendirilmiş

H.264 Çekim Çözünürlükleri ve Kare**Hızları**

1920 x 1080 (HD) 60 fps'ye kadar

Sensör alanı düşürülmüş

Ultra HD'den veya

5,3K'dan ölçeklendirilmiş

1920 x 1080 (HD) 50 fps'ye kadar

Tam sensörden ölçeklendirilmiş

Blackmagic RAW Çekim**Çözünürlükleri ve Kare Hızları**

6144 x 3456 (6K) 50 fps'ye kadar

6144 x 2560 (6K 2.4:1) 60 fps'ye kadar

5376 x 3024 (5.3K 16:9)

60 fps'ye kadar

3728 x 3104 (3.7K 6:5 anamorfik)

60 fps'ye kadar

3840 x 2160 (Ultra HD)

60 fps'ye kadar

1920 x 1080 (HD) 150 fps'ye kadar

Proje Kare Hızları

23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 ve

60 fps.

Ultra HD'de 60p'ye ve HD'de 150p'ye kadar farklı hızda kayıt kare hızları.

Metaveri Desteği

Elektronik B4 merceklerden otomatik olarak toplanan mercek verisi. Proje, sahne numarası, tekrar ve özel notlar gibi klaket bilgilerinin ve kamera ayarlarının otomatik kaydı.

Zaman Kodu Saati

Yüksek doğrulukta zaman kodu saati.

Her 8 saatte, bir kareden daha

az sapma.

Bağlantılar**SDI Video Girişi**

1

SDI Video Çıkışı

1

SDI Monitör Çıkışı

1

SDI Hızları

1.5G, 3G, 6G, 12G.

Analog Ses Girişleri

2 adet XLR; Mic, hat ve AES ses arasında değiştirilebilir. Fantom güç desteği.

Analog Ses Çıkışları

1 x 3.5mm kulaklık jakı, talkback için iPhone tarzı mikrofonlu kulaklığı destekler.

Referans Girişleri

Tri-Sync/Black Burst/Zaman Kodu

Lens Kontrolü

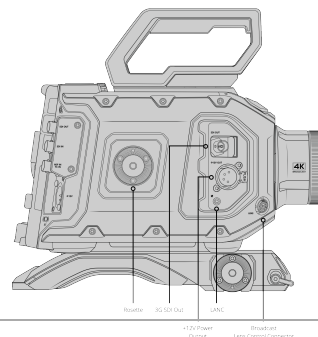
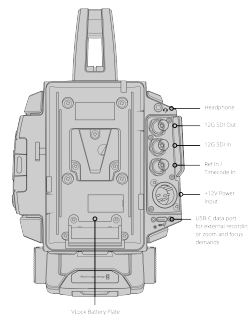
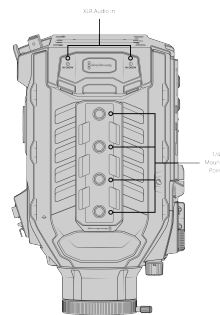
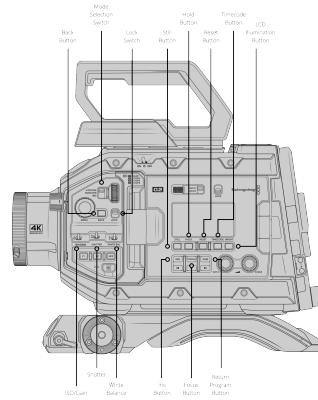
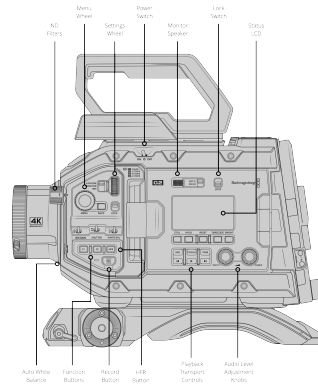
1 x 12-pim Hirose Yayın
Lens Konektörü

Uzaktan Kontrol

Kayıd Başlatma/Durdurma için 1 adet 2,5mm LANC girişinin yanı sıra, uyumlu merceklerle kullanılabilecek Diyafram ve Netlik kontrolü.

Bilgisayar Arabirimi

1 x USB Type-C 3.1 Gen 2, harici diske kayıt ve Blackmagic Focus ve Zoom Demand cihazlarının bağlanması için güç sağlar. 1 x USB Type-C, yazılım güncellemeleri için.



Ses

Mikrofon

Entegre stereo mikrofon.

Dahili Hoparlör

1 x mono hoparlör.

İnternet Yayını

Doğrudan İnternet Yayını

Blackmagic URSA Broadcast G2, USB-C aracılığıyla veri paylaşan bir telefona bağlanarak ya da USB-C'den Ethernet'e çevirici aracılığıyla yerel bir ağa veya internete bağlanarak, H.264 formatında Güvenlik Şifreli Yayın (SRT) ve Gerçek Zamanlı Mesajlaşma Protokolü (RTMP) kullanarak doğrudan canlı yayını destekler.

İnternet Yayın Platformları

YouTube (SRT Beta), ATEM Streaming Bridge, ATEM Television Studio HD8 ISO, Facebook, Twitch, YouTube, Twitter, Restream.IO, Vimeo, BoxCast, Cast, Afreeca TV, Bilibili, DouYu, Weibo.

Standartlar

SD Video Standartları

Yok

HD Video Standartları

1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60 1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Ultra HD Video Standartları

2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60

SDI Uyumluluğu

SMPTE 292M, SMPTE 424M, SMPTE 425M A ve B Seviye, SMPTE 2081-1, SMPTE 2081-10, SMPTE 2082-1 ve SMPTE 2082-10

SDI Ses Örnekleme

48 kHz ve 24 bit

Ortam

Ortam

2 x CFast 2.0 kart yuvası, 2 x SD UHS-II kart yuvası, harici diskler için kayıt için güç temin eden 1 x 2. Nesil USB-C 3.1 genişletme portu.

Ortam Sayfası

Blackmagic Camera OS, profesyonel ortam yönetimi ve metaveri bilgilerini görüntülemek için bir Ortam Sayfası içerir. Süre, kare hızı, çözünürlük, kodek, ortam yuvası, zaman kodu, sahne veya yükleme durumuna göre klip sıralamanın yanında, tüm kliplerde, özel bir depolama alanında ya da sadece belirli projelerde arama yapabilirsiniz. Süre, zaman kodu ve dosya adını görüntülenerek klipleri önizleyin ve akıcı, hassas bir kare kontrolü için sürükleyiciyi kullanın. Yüklenecek ve paylaşılacak klipleri seçin ve klipleri, bir onaylama uyarısı ile silin. Ayrıca, grup halinde yüklemek ve silmek ya da özel bir zaman çizelgesinde oynatmak için birden fazla klip seçebilirsiniz.

Ortam Formatı

Kayıt Ortamlarını; Windows ve Mac için ExFat formatına veya Mac (dosya sistemleri) için HFS+ formatına formatlayabilir.

Please refer to either the Manual or the Information Note at www.blackmagicdesign.com/tr/support for compatible media.

Desteklenen Kodekler

Kodekler

Apple ProRes 422 HQ,
Apple ProRes 422,
H.265 SDI (10-bit 4:2:2),
H.265 High (10-bit 4:2:0),
H.265 Medium (10-bit 4:2:0),
H.265 Low (10-bit 4:2:0),
H.264 SDI (10-bit 4:2:2),
H.264 High (8-bit 4:2:0),
H.264 Medium (8-bit 4:2:0),
H.264 Low (8-bit 4:2:0),
Blackmagic RAW Sabit Bit Oranı 3:1,
Blackmagic RAW Sabit Bit Oranı 5:1,
Blackmagic RAW Sabit Bit Oranı 8:1,
Blackmagic RAW Sabit Bit Oranı 12:1,
Blackmagic RAW Sabit Kalite Q0,
Blackmagic RAW Sabit Kalite Q1,
Blackmagic RAW Sabit Kalite Q3,
Blackmagic RAW Sabit Kalite Q5

Kontrol

Harici Kontrol

Blackmagic Zoom Demand ve Blackmagic Focus Demand cihazlarını kullanarak uyumlu lenslerin kontrolü, Blackmagic SDI Control Protocol, Bluetooth üzerinden iPad kontrolü, lens ve kayıt kontrolü için 1 adet 2,5mm LANC.

Bulut Senkronizasyonu



Blackmagic Cloud

[Daha fazla bilgi](#)

Renk Düzeltici

Renk Düzeltici

DaVinci YRGB.

Talkback ve Tally

Talkback

SDI kanalları 15/16 ve
iPhone kulaklığı.

Canlı Tally Göstergesi

LCD, URSA Viewfinder ve URSA Studio
Viewfinder üzerinde Tally.

Depolama Özellikleri

Depolama Seçenekleri

2 x CFast 2.0

2 x SD UHS-II kart

Harici ortam için 1 x yüksek hız USB-C genişletme portu.

İsteğe bağlı URSA Mini Recorder kullanılarak 2,5 inç SSD

Depolama Hızları

Saniyede 30 kareyi temel alan depolama hızları.

6144 x 3456 (6K)	3840 x 2160 (Ultra HD)
Blackmagic RAW 3:1 - 323 MB/s	Apple ProRes 422 HQ - 110 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 194 MB/s	Apple ProRes 422 - 73.6 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 121 MB/s	H.265 SDI - 12.3 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 81 MB/s	H.265 High - 10.8 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 242 ila 483 MB/s	H.265 Medium - 7.8 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 162 ila 387 MB/s	H.265 Low - 3.2 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 108 ila 277 MB/s	Blackmagic RAW 3:1 - 127 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 65 ila 162 MB/s	Blackmagic RAW 5:1 - 77 MB/s
6144 x 2560 (6K 2.4:1)	Blackmagic RAW 8:1 - 48 MB/s
Blackmagic RAW 3:1 - 240 MB/s	Blackmagic RAW 12:1 - 32 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 144 MB/s	Blackmagic RAW Q0 - 96 ila 190 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 90 MB/s	Blackmagic RAW Q1 - 64 ila 153 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 60 MB/s	Blackmagic RAW Q3 - 43 ila 109 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 180 ila 359 MB/s	Blackmagic RAW Q5 - 26 ila 64 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 120 ila 287 MB/s	1920 x 1080
Blackmagic RAW Q3 - 80 ila 205 MB/s	Apple ProRes 422 HQ - 27.5 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 49 ila 120 MB/s	Apple ProRes 422 - 18.4 MB/s
5376 x 3024 (5.3K 16:9)	H.264 SDI - 7.0 MB/s
Blackmagic RAW 3:1 - 248 MB/s	H.264 High - 5.6 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 149 MB/s	H.264 Medium - 3.2 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 94 MB/s	H.264 Low - 1.8 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 63 MB/s	Blackmagic RAW 3:1 - 19 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 186 ila 371 MB/s	Blackmagic RAW 5:1 - 12 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 125 ila 297 MB/s	Blackmagic RAW 8:1 - 7.8 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 84 ila 213 MB/s	Blackmagic RAW 12:1 - 5.2 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 51 ila 125 MB/s	Blackmagic RAW Q0 - 23 ila 47 MB/s
3728 x 3104 (3.7K 6:5 anamorfik)	Blackmagic RAW Q1 - 16 ila 37 MB/s
Blackmagic RAW 3:1 - 177 MB/s	Blackmagic RAW Q3 - 10 ila 27 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 106 MB/s	Blackmagic RAW Q5 - 6 ila 16 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 67 MB/s	
Blackmagic RAW 12:1 - 45 MB/s	
Blackmagic RAW Q0 - 133 ila 265 MB/s	
Blackmagic RAW Q1 - 89 ila 212 MB/s	
Blackmagic RAW Q3 - 60 ila 152 MB/s	
Blackmagic RAW Q5 - 36 ila 89 MB/s	
Sabit Kalite için gösterilen depolama hızları, sadece tahmini niteliktedir.	
Gerçek depolama hızları, tamamen görüntünün içeriğine bağlıdır.	

Kayıt Formatları

Film, video veya geniş video dinamik aralığı ya da özel 3D LUT ile Apple ProRes 3840 x 2160 ve 1920 x 1080.

Film, video veya geniş video dinamik aralığı ya da özel 3D LUT ile H.265 3840 x 2160.

Film, video veya geniş video dinamik aralığı ya da özel 3D LUT ile H.264 1920 x 1080.

Film dinamik aralığı ve geniş video, video veya metaveriye gömülü özel 3D LUT ile doğrusal olmayan formatta kaydedilmiş 6144 x 3456, 6144 x 2560, 5376 x 3024, 3728 x 3104, 3840 x 2160, 1920 x 1080'da Blackmagic RAW Q0, Q1, Q3, Q5, 3:1, 5:1, 8:1 ve 12:1.

Yazılım

İçerdiği Yazılımlar

Blackmagic OS

Mac ve Windows için DaVinci Resolve Studio, aktivasyon anahtarı dahil edilmiştir

Blackmagic Camera Setup Yazılımı

Blackmagic RAW Player

Blackmagic RAW QuickLook Eklentisi

Blackmagic RAW SDK

Blackmagic RAW Speed Test

Blackmagic Cloud

Uyumluluk

Blackmagic Cloud ve klip paylaşma özellikleri, DaVinci Resolve 18.6 veya üzeri ile uyumludur.

Paylaşım

Bir DaVinci Resolve projesine paylaşım için Blackmagic Cloud'a entegre Oturum Açma.

Otomatik Medya Paylaşımı

Kaydedilen medya otomatik olarak bir Blackmagic Cloud DaVinci Resolve projesine yüklenir.

Manuel Medya Paylaşımı

Bir Blackmagic Cloud DaVinci Resolve projesi ile paylaşmak üzere kaydedilen klipleri veya dosyaları manuel olarak seçin.

Klip Yükleme

Sadece Proxy veya Orijinal ve Proxy Dosyalar.

İşletim Sistemleri



Mac 13.0 Ventura,
Mac 14.0 Sonoma ya da üzeri.



Windows 10 ve 11.

Güç Bilgileri

Güç Kaynağı

1 x Harici 12V DC 100W güç kaynağı ile 100 - 240V AC 50/60Hz IEC C14 girişi.

Harici Güç Girişi

1x 4 pimli XLR port, harici şebeke elektriği veya batarya kullanımı için.

1 x 12-pim Molex konektör, arka batarya plakasının altında.

Güç Çıkışı

+12V regüle 4-pim XLR çıkış kameranın yan tarafında.

+12V regüle D-Tap çıkış VLock batarya plakasında.

Güç

Kameranın arkasındaki yuva, endüstri standardında 'V-mount' veya 'gold mount' batarya plakaları ile uyumlu.

Aksesuarlar

Opsiyonel Aksesuar

Blackmagic URSA Viewfinder

Blackmagic URSA Studio Viewfinder

Blackmagic Camera Fiber Converter

Blackmagic Studio Fiber Converter

Blackmagic URSA Mini Pro PL Mount

Blackmagic URSA Mini Pro F Mount

Blackmagic URSA Mini Mic Mount

Blackmagic URSA Mini Recorder

Blackmagic URSA Gold Battery Plate

Fiziksel Detaylar



Çevresel Koşullar

Çalışma Ortamı Sıcaklığı

0° ila 40° C (32° ila 104° F)

Saklama Ortamı Sıcaklığı

-20° ila 45° C (-4° ila 113° F)

Bağıl Nem

%0 ila %90 yoğuşmasız

Kutu İçeriği

Blackmagic URSA Broadcast G2
4K B4 lens yuvası monte edilmiştir.
B4 toz kapağı
Toz kapaklı EF Mount
VLock Battery Plate takılı
URSA 12V 100W güç kaynağı
URSA Mini Shoulder Pad (Omuzluk)
URSA Mini üst tutma kolu ve lastik tıpa
Vizör montaj plakası
2 x ¼ inçlik taban plakası vidası
2 x uzun 1/4 inçlik üst tutma kolu vidası
2 x kısa 1/4 inçlik üst tutma kolu vidası
8 x EF Mount vidası
4 x VLock plakası yedek vida
Kamera yazılımını indirmek için QR Kodlu yeni kullanıcı cüzdanı
DaVinci Resolve Studio cüzdanı
DaVinci Resolve Studio aktivasyon anahtarı

Garanti

1 yıl Sınırlı Üretici Garantisi.

Bu sitede bulunan tüm öğelerin telif hakkı Blackmagic Design Pty. Ltd'ye aittir. 2025, tüm hakları saklıdır. Tüm ticari markalar kendi ilgili sahiplerinin mülkiyetidir. Üreticinin önerdiği perakende fiyata (MSRP), yerel ithalat vergileri dahildir. KDV ve yurtiçi kargo ücretleri hariçtir. Bu site, sitemizi ziyaret etmiş kişilere, üçüncü parti websitelerinde tanıtım yapmak için, yeniden pazarlama (remarketing) hizmetleri kullanmaktadır. İstedığınız zaman çerez ayarlarınızı değiştirerek, bu tanıtımlardan vazgeçebilirsiniz. [Gizlilik İlkemizi Okuyun](#)

Blackmagic Design Authorized Reseller